

A TODAS LAS FEDERACIONES

Circular nº 3

Alicante, 20 de octubre de 2011

Después de la reunión técnica, y el curso de jueces realizados en el campeonato de Europa en Minsk y el Campeonato del Mundo en Montpellier, más las actualizaciones en junio de 2011 del HelpDesk, os adjuntamos unas precisiones para completar las informaciones y nuevas aclaraciones, así como algunas respuestas a dudas de cursos nacionales y a las recibidas de las diferentes Comunidades sobre normativas nacionales y código actual.

Cómo siempre, si se recibiera en la RFEG alguna carta o información oficial del CT de la FIG o de la UEG, que cambie en algún concepto lo dicho en esta circular, se informará de inmediato y se estudiará las repercusiones a nivel nacional.

Información Nacional

En primer lugar notificaros que ya ha salido para las diferentes Comunidades y se encuentra colgada en la página de la RFEG la relación provisional de los aparatos para ejercicios individuales y conjuntos del próximo año 2012.

También se os ha remitido a las federaciones territoriales la traducción del HelpDesk de junio de 2011. Lo único que no se ha traducido son las originalidades por no estar completa la información


Os adjuntamos la información de los apartados modificados en esta versión de junio 2011


HELP DESK de junio de 2011

14. Mazas: Base  : Criterio  añadir el valor de 0,10 en el punto 2.2.3 -

Tablas recapitulativas para Maestría de aparato

15. Mazas: Base  :

➤ Criterio:  añadir el valor de 0,10 en el punto 2.2.3 - Tablas recapitulativas para Maestría de aparato .

➤ Criterio  añadir el valor de 0,10 en el punto 2.2.3 - Tablas recapitulativas para Maestría de aparato.

Los puntos 14 y 15 son dos bases de maestría en las que se deben añadir los criterios de pasos rítmicos en las dos y de serie en el punto 15.

Punto 20 del HepDesk, pequeños lanzamientos para todos los aparatos

20. \leftrightarrow Pequeños lanzamientos (son necesarios como mínimo 2 criterios para obtener 0.1 puntos, p.50): Ejemplos (mazas)

- $\leftrightarrow(\neq)(=) = 0, 1$ (2criterios=0.1)
- $\leftrightarrow(\neq)(\neq=) = 0,1$ (2 criterios son necesarios para obtener 0.1)
- $\leftrightarrow(\neq=)(\neq) = 0, 1$ (mismo caso que el anterior)
- $\leftrightarrow(\top\neq)(\neq=) = 0, 2$
- $\leftrightarrow(\top\neq)(\neq\neq) = 0, 2$
- $\leftrightarrow(\top\neq\neq)(\neq\neq) = 0, 3$
- $\leftrightarrow(\wedge\circ\neq)(\perp\neq\neq) = 0, 3$
- $\leftrightarrow(\wedge)(\perp\circ\neq\neq) = 0, 3$
- $\leftrightarrow(\wedge\circ\neq\ominus)(\perp\neq\neq) = 0, 4$
- $\leftrightarrow(\wedge\circ\neq)(\perp\circ\neq\neq) = 0, 4$

Como podéis verificar modifica sustancialmente el código en su apartado de notas número 2 página 51 que dice:

Notas para las Bases y el trabajo técnico de los aparatos:

2. "Pequeños lanzamientos: si una de las dos acciones de lanzamiento o de recuperación tiene solamente un criterio, éste es evaluado sumándolo a la otra acción".
 En el HDesk
 Los ejemplos permiten sumar los criterios de las dos acciones sin que una de las dos tenga un solo criterio. Ejemplo:

➤ $\leftrightarrow(\top\neq\neq)(\neq\neq) = 0, 3$


Seis criterios = 0,3


En el ejemplo penúltimo, nº 9 nos encontramos con un error el criterio \ominus de Lanzar con rotación sobre el plano horizontal durante el vuelo (cuerda, mazas) No existe como criterio de pequeño lanzamiento sino de gran lanzamiento, el código dice: "Sólo la altura del lanzamiento "boomerang" de la cinta y de la cuerda extendida por toda

su longitud **o de las mazas con rotaciones horizontales** puede ser inferior "

Lanzamiento de 2 mazas con un criterio mínimo = 0,1, en este Help Desk se cuenta la condición de realizarlo con 2 mazas en cada criterio, se valora igual que un gran lanzamiento con un solo aparato, pero con las dos acciones unidas lanzar y recuperar como su símbolo indica ejemplos:

- $\Leftrightarrow(\text{⊗})(=) = 0, 2$ (con dos mazas, 1 criterio mínimo para obtener 0.1, p.50)
- $\Leftrightarrow(\text{T}⊗) = 0, 2$
- $\Leftrightarrow(\text{T}⊗)(=) = 0, 3$

Rodamiento por los brazos formando un círculo con la pelota, válido como maestría. 






Equilibrios fouettes, es obligatorio el cambio de dirección de la gimnasta de 180° mínimo. El cambio puede realizarse progresivamente, durante cada recobro o en un solo recobro. 

Recuperación del aparato (pelota) con las rodillas cayendo al suelo, válido como maestría de recuperación en el suelo. = o suelo para D1 en un intercambio. Ejemplo el conjunto Nacional con pelotas, recupera después de zancanda girando, bajando al suelo.

Modalidad de conjuntos HELP DESK

2.2. Colaboración entre las Gimnastas: Errores comunes

Tipos de Colaboración	Símbolos	Nº de Gimnastas	Valor

<p>Sin Lanzamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizado por las 5 gimnastas • Realizado por subgrupos (parejas, trío, 4+1) • Realizado con apoyo sobre el aparato y/o gimnastas <p>ERROR COMÚN: En la ficha, se escribe frecuentemente C (con o sin lanzamiento) antes o después de la CR, etc, cuando las gimnastas solo se están preparando para realizar la CR, etc...</p> <p>Ejemplo en la ficha oficial:   CR1</p> <p>La preparación para la CR1, es parte de la CR1 y no una colaboración C independiente (con o sin lanzamiento). La C (con o sin lanzamiento) que se ejecuta solo como una preparación no es válido como colaboración.</p>	C	5	0.10
<p>Con Lanzamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • De uno o más aparatos por las 5 gimnastas o por subgrupos (parejas, tríos, 4+1) • También con "elevación (carga)" de una o más gimnastas o con apoyo sobre el aparato y/o gimnastas <p>VEASE APARTADO ANTERIOR</p>		1 ó más	0.20
<p>Colaboración con intercambios múltiples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando técnicas diferentes • Con o sin lanzamiento <p>ERROR COMÚN: No participan las 5 gimnastas en la colaboración con intercambios múltiples.</p> <p>➤ Cada gimnasta debe enviar (mediante lanzamiento, bote, etc.) y recibir un aparato para que sea válido.</p>	CC	5	0.30
<p>Gran lanzamiento de 2 ó más aparatos simultáneamente por la misma gimnasta</p>		1 ó 2	0.30
<p>Con lanzamiento (del propio aparato) + RIESGO con pérdida de contacto visual</p>		1 ó 2 3 ó más	0.30 0.40

<p>del aparato durante su vuelo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante el vuelo, elemento dinámico de rotación con pérdida del contacto visual del aparato. • Con la ayuda de la(s) compañera (s) / apoyo / elevación o del aparato. • Recuperación inmediata del propio aparato o del aparato de una compañera. 	<p>ó 3</p>		
<p>Con lanzamiento (del propio aparato por una / dos o más gimnastas) + RIESGO con pérdida del contacto visual del aparato durante su vuelo + paso por encima, por debajo o a través de 1 o varios aparatos o compañeras durante el vuelo del aparato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante el vuelo, elemento dinámico de rotación con pérdida del contacto visual del aparato. • Con paso por encima, por debajo o a través de uno o más aparatos y/ o compañeras (el paso también puede ser realizado con apoyo en una o más compañeras y/ o los aparatos de una o más compañeras. • Recuperación inmediata del propio aparato o del aparato de una compañera (o por una gimnasta que ha sido elevada por su compañera (s)). 	<p>↗CRR1</p> <p>ó 3</p>	<p>1 ó 2 3 ó más</p>	<p>0.50 0.60</p>
<p>Con lanzamiento (del propio aparato por una / dos o más gimnastas) + RIESGO con pérdida del contacto visual del aparato durante su vuelo + paso a través del aparato en vuelo, aparato no sujeto ni por la compañera ni por la propia gimnasta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paso a través del aparato de 	<p>↗CRRR1</p> <p>ó 3</p>	<p>1 ó 2 3 ó más</p>	<p>0.70 0.80</p>

<p>una compañera durante el vuelo (aparato no sujeto ni por la compañera ni por la gimnasta que pasa a través) con elemento dinámico de rotación con pérdida del contacto visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperación inmediata del propio aparato o del aparato de una compañera <p>ERRORES COMÚNES DE LAS CR – CRR – CRRR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La gimnasta no lanza su propio aparato al comienzo de la colaboración. 2. La gimnasta no recupera su propio aparato o el aparato de una compañera al finalizar la colaboración. 3. La gimnasta debe lanzar su propio aparato al comienzo de la colaboración y recuperar su propio aparato o el aparato de su compañera al final de la colaboración para que sea válido. 			
--	--	--	--

Aclaraciones durante el Mundial de Montpellier 2011 en la modalidad de Conjuntos en el apartado de COLABORACIONES

Colaboración con intercambios múltiples

CC	5	0.30
----	---	------

Para ser una colaboración correcta, cada gimnasta debe de enviar y recibir mínimo dos veces su aparato, como especificaba el código antes de esta última versión.

Colaboraciones

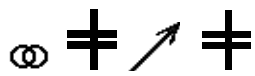
Gran lanzamiento de 2 ó más aparatos simultáneamente por la misma gimnasta



En ningún caso se contabilizaran las dos mazas como dos aparatos, se podrán realizar por ejemplo: 1 aro 1 maza, 1 pelota 2 mazas, 1aro y 1 pelota etc

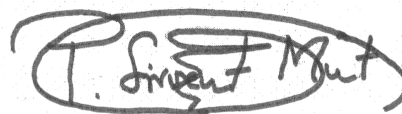
Ficha de Artístico de conjuntos

- Ausencia de variedad en los lanzamientos/recuperaciones o de los movimientos técnicos: tipos, amplitudes, direcciones, planos, velocidades: penalización por cada predominio

 X 0,10

- Variedad insuficiente en la utilización del cuerpo o bien, Participación de todo el cuerpo insuficiente (utilización segmentada del cuerpo) o bien, Movimientos insuficientemente acompañados del tronco, cabeza, cuello, brazos, manos (**falta de expresividad**) de **0,10 a 0,50**.

En la ficha aparece las siguientes penalizaciones: - 0,10 / - 0,20 / - 0,50. Tal y como indica el apartado del texto, la penalización por estas faltas va del 0,10 al 0,50 como máximo. En ningún caso se pueden sumar las 3 penalizaciones de este apartado para un total de 0,60 / 0,70 / o 0,80.



Pancry Sirvent Mut